

المهمّة الأدائية

لمسايرة تطور الأنفية الثالثة ولتحقيق التنمية في القوى البشرية نحتاج إلى مناهج جديدة تتسم بالمعرفة الكلية بدلا من الاختزال باحتوائها على المعلومات والبحث عنها وتنظيمها وتوظيفها ، وكذلك مناهج مرتبطة بحاجات المجتمع الحقيقية ، ويجب أن تهض المناهج بمسؤولية تمكين أبنائنا من التعامل الذكي والكفاء مع المتطلبات الحقيقية والمتطورة للمجتمع ، ولا بد أن تكون المناهج عملية و الممارسة فيها الأصل والتجريب هو الأساس والمشاركة في البحث عن المعلومة وتنظيمها وتوظيفها هي الجوهر الحقيقي للعملية التعليمية ، ولا بد أن تكون المناهج في إطار عالمي بمعايير عالمية ، ولا بد أن تكون في إطار مستقبلي ، ولا بد أن تراعى حق الجيل الجديد في الاختيار ، وكذلك لا بد من المرونة في أساليب التعليم ، وتنوع في طبيعة المناهج وطرق التدريس ومرونة في الجدول الدراسي . إن علاقة التعليم والتكنولوجيا هي علاقة تكاملية ، ومجموعة من العمليات المتكاملة التي يتوقف نجاحها على مدى اتساقها وتناغمها معا فحين يتعلم التلاميذ وفق أساليب تكنولوجية حديثة ويلمون بطريقة التفكير المنهجي القائم على البدائل والاحتمالات وإطلاق الأفكار اللانهائية ، فسوف تتشكل الأجيال القادرة ليس فقط على التعامل مع الجديد في عالم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ولكن أيضا إبداع التقنيات المناسبة لحاجة مجتمعاتنا. إن مشكلة مواجهة الأمية التكنولوجية تتمثل في اكتساب مهارات التقنيات الحديثة وهذا لا يكون إلا باستخدام العمل التطبيقي ، والاحتكاك المباشر ، وليس فقط عن طريق الصور وحفظ واكتساب المعلومات النظرية .

لذلك كان لابدّ في العملية التدريسية من تكليف الطالب القيام بمهمّة أدائية تكون حصيلة معرفته وابداعه في استخدام التقنيات الحديثة وبالتالي البحث المنهجي الذي لا يمكن إلا أن يترك أثراً عديدة ايجابية تترسّخ لديه لسنوات طويلة .

.....

الصف : الثانوي الثاني - العلوم - الآداب والانسانيات.

عنوان المهمّة : "تراجع الديمقراطية في اوروبا وتقدّم الديكتاتوريات مقدّمة

لحرب عالمية ثانية مدمّرة"

المادّة : تاريخ.

السؤال الموجه : ما هي السياسات التي اتبعتها الدول الأوروبية في ثلاثينات القرن العشرين ،

وما انعكاساتها على الأوضاع في أوروبا.

النتاج النهائي : فيلم وثائقي .

دور المتعلّم : عضو في مركز ابحاث استراتيجي .

الكاتبة : فاطمة حيدر طه

المهمّة الأدائية

- عنوان المهمة : تراجع الديمقراطيات الأوروبية أمام سياسات الأنظمة الديكتاتورية خلال ثلاثينيات القرن العشرين مقدّمة لحرب عالمية ثانية مدمّرة.
- المنطلق : قرّر المركز الاستراتيجي للدراسات العسكرية في بيروت اطلاق مشروع * رؤى استراتيجية للحروب الكبرى ومساراتها وامكانية تفاديها.*
- أنت أحد أعضاء المركز كلفت دعوة قادة عسكريين من عدة بلدان عالمية للمشاركة في وضع دراسات حول هذا المشروع تهدف الى تدارك الأسباب الناتجة عنها حروب مدمّرة .
- المهمة : مهمّتك , اعداد فيلم وثائقي يشمل مروحة واسعة من السياسات لها دلالات هامة في استراتيجيات الحروب ومساراتها , تهدف الى درء أخطار مثل هذه الحروب قبل حدوثها .
- المخاطب : الأعضاء المشاركون .
- الهدف : اقناع الاعضاء بالانضمام الى المشروع الذي يهدف الى وضع استراتيجيات يمكن تفاديها لمنع
- قيام حروب مدمّرة شهدها العالم في القرن العشرين .
- الخطوات : 1- تقسيم الصف الى ثلاث مجموعات .
- 2 - قراءة جدول التقويم المرفق.
- 3 - البحث عن المعلومات في مصادر المكتبة من كتب وموسوعات وعلى الانترنت وتدوين الملاحظات حول :
- السنوات الممتدّة بين 1918 و1945 (الايوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية) في كل من المانيا فرنسا بريطانيا روسيا ايطاليا والولايات المتحدة.
- مظاهر العلاقات بين هذه الدول .
- آلية العمل للوصول الى السلطة في الأنظمة الديكتاتورية .
- آلية العمل لجعل أنظمة العديد من الدول الاوروبية متشابهة في تكويناتها السياسية .
- نماذج مصوّرة لشخصيات تاريخية معاصرة لهذه الحرب .
- تنفيذ خريطة لسير المعارك الكبرى وانتصارات هتلر واجتياح اراضي الدول الاوروبية شرقاً وغرباً .
- انهزام القوات الألمانية وتحرير أوروبا ودخول قوات الحلفاء ، وانقسامها الى معسكرين : شرقي وغربي .
- تدوين المصادر المستخدمة .
- تنفيذ الفيلم الوثائقي بأسلوب علمي دقيق .
- التأكد من سلامة اللغة أثناء عرض الفيلم.
- تقديم العمل في الوقت المحدّد له .

4 - جدول التقييم :

عناصر التقييم	تقييم المتعلم	تقييم المعلم	ثقل العلامة
في المضمون : 60%			
تضمّن الفيلم معلومات دقيقة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدول الخمس الاوروبية ما بين الفترة الممتدة من 1918 وحتى 1945 .			20 علامة
تضمّن الفيلم تقريراً مختصراً حول الشخصيات السياسية الاساسية ودورها في الحرب.			10 علامات
عرضت الآلية المعتمدة لاجتياح واحتلال اوروبا .			10 علامات
عرضت الآلية المعتمدة لتحرير أوروبا وانقسامها الى شرق وغرب.			10 علامات
عرضت نماذج من أهوال الحرب .			10 علامات
في الشكل : 40 %			
احترم شكل الفيلم وتوقيته.			10 علامات
نفذ الفيلم بأسلوب علمي دقيق .			10 علامات
استخدمت التقنية الحديثة لايصال المعلومات بطريقة شيقة			10 علامات
دوّنت المصادر المستخدمة .			5 علامات
قدّم العمل في الوقت المحدد له.			5 علامات
المجموع			100 علامة

* ملاحظة : عرض الفيلم الوثائقي في الصف خلال الحصّة الدراسية .